

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
БАШКИРСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ ИМЕНИ К.Г. РАЗУМОВСКОГО
(ПЕРВЫЙ КАЗАЧИЙ УНИВЕРСИТЕТ)»**
(БИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)»)

Кафедра «Информационные технологии и системы управления»

«Утверждаю»
Директор БИТУ (филиал)
ФГБОУ ВО «МГУТУ
им. К.Г. Разумовского (ПКУ)»


Е.В. Кузнецова
«06» февраля 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.01.08 – Духовно-нравственные основы и культура российского казачества

Направление подготовки 09.03.01 Информатика и вычислительная техника

Направленность (профиль) подготовки Программное обеспечение вычислительной техники и автоматизированных систем в пищевой промышленности и отраслях агропромышленного комплекса

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения очно-заочная

Мелеуз 2020 г.

Рабочая программа дисциплины **«Духовно-нравственные основы и культура российского казачества»** разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **09.03.01 Информатика и вычислительная техника**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 сентября 2017г. №929 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 09.03.01 Информатика и вычислительная техника», учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования **«Программное обеспечение вычислительной техники и автоматизированных систем в пищевой промышленности и отраслях агропромышленного комплекса»**.

Рабочая программа дисциплины разработана группой в составе:
к.т.н. Колязов К.А., к.п.н. Одинокова Е.В., к.ф.-м.н. Смирнов Д.Ю., к.п.н. Тучкина Л.К.,
к.п.н. Яшин Д.Д., ст. преподаватель Остапенко А.Е.

Руководитель основной профессиональной
образовательной программы
кандидат физико-математических наук, доцент



Д.Ю. Смирнов

(подпись)

Рабочая программа дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры
«Информационные технологии и системы управления»
Протокол № 7 от «05» февраля 2020 года

И.о. заведующего кафедрой
к.п.н., доцент



Е.В. Одинокова

(подпись)

Оглавление

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	4
2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	4
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	4
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	5
5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	6
5.1. Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)	6
5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами	7
5.3. Разделы и темы дисциплины (модуля) и виды занятий.....	7
5.4. Формы учебных занятий с использованием активных и интерактивных технологий обучения	8
6. ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ	8
6.1. План самостоятельной работы студентов	9
6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	11
7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ (ПРОЕКТОВ)	14
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	14
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
10. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	15
11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (ОС)	16
11.1. Оценочные средства для текущего контроля	17
11.2. Оценочные средств промежуточной аттестации.....	18
11.3. Виды текущего и промежуточного контроля знаний студентов и контролируемые компетенции	19
12. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ	20
13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ..	21

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель: репрезентация казачества как самобытного духовно-религиозного, исторического, социального, культурно-эстетического и этнопсихологического феномена.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование понятийного аппарата дисциплины;
- изучение различных концепций генезиса и становления духовной культуры казачества;
- ознакомление с православными основами культуры российского казачества;
- освоение теоретических, практических и организационных основ культуры российского казачества в контексте его роли в современном социуме и государственно-политической системе;
- формирование общих знаний студентов об основных закономерностях культурно-исторического развития военно-патриотической культуры казачества и ее выдающихся представителей;
- изучение семейных и образовательных традиций в культуре казачества;
- формирование представлений о потенциале развития, перспективах интеграции духовно-нравственной культуры и принципов патриотического служения современного казачества в современном обществе.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» реализуется как обязательная дисциплина Блока 1 (Б1.О.01.08) основной образовательной программы по направлению подготовки 09.03.01 «Информатика и вычислительная техника» (уровень бакалавриата) очной формы обучения.

Дисциплина обеспечивает связь между общеобразовательными и профессиональными дисциплинами: «История (история России, всеобщая история)», «История казачества», «Философия», «Роль казачества в истории и развитии русской государственности», «Русский язык и культура речи» и другими.

Изучению дисциплины «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» предшествует изучение дисциплин: «История (история России, всеобщая история)», «История казачества».

Знания, умения и навыки, приобретаемые в ходе изучения дисциплины «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества», обеспечивают усвоение дисциплины «Роль казачества в формировании Российской государственности».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование следующих общекультурной компетенции УК-3, УК-5 в соответствии с основной образовательной программой «Информатика и вычислительная техника».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код и описание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия
	УК-3.2 Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личного, образовательного и профессионального роста
	УК-3.3 Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации
	УК-5.2 Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание с соблюдением этических и межкультурных норм
	УК-5.3 Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов / зач. ед.	Семестры
		3
Аудиторные занятия (контактная работа)	16	16
В том числе:		
Лекции	8	8
Практические занятия (ПЗ)	8	8
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа	56	56
Вид промежуточной аттестации:		зачёт
Контроль		
Общая трудоемкость (часов)	72	72

Дисциплина реализуется посредством проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся). В соответствии с рабочей программой и тематическим планом изучение дисциплины проходит в форме контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся. При реализации дисциплины предусмотрена аудиторная контактная работа и внеаудиторная контактная работа посредством электронной информационно-образовательной среды. Учебный процесс в аудитории осуществляется в форме лекций и практических занятий. В лекциях раскрываются основные темы изучаемого курса, которые входят в рабочую программу. На практических занятиях более подробно изучается программный материал в плоскости отработки практических умений и навыков и усвоения тем. Внеаудиторная контактная работа включает в себя проведение

текущего контроля успеваемости (тестирование) в электронной информационно-образовательной среде.

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)

Раздел 1. Историко-культурная эволюция казачества (УК-3, УК-5)

Тема 1. Концепции происхождения казачества.

Автохтонная, бегло-холопская, государственно-колонизаторская, интеграционная парадигмы происхождения казачества.

Тема 2. Определение, этнокультура, этнопсихология.

Определение казачества, подходы к пониманию сущности. Тюркские и славянские корни происхождения казачества. Особенности этнопсихологии и этнокультуры казачества.

Тема 3. Гетман К.Г. Разумовский в истории казачества.

История рода Разумовских. Роль К.Г. Разумовского в истории казачества.

Тема 4. Преемственность традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве.

Приобщение казачества к ценностям православной веры. Роль Кирилла и Мефодия в православной судьбе казачества. Святые почитаемые казаками. Священнодеятели – выходцы из казачьих родов. Казачьи монастыри и храмы.

Тема 5. Эволюция возрождения православной культуры в современной России. Вклад российского казачества. Перспективы взаимодействия казачества и церкви

Празднование 1000-летия Крещения Руси как знаковое событие в православии. Возрождение православной церкви и роль казачества. Канонизация святых угодников, восстановление православных монастырей и храмов.

Современные аспекты взаимодействия православной церкви и казачества.

Тема 6. Духовно-патриотическая миссия русского православного воинства.

Русские святые подвижники их православное служение. Святые Феодор Санаксарский и адмирал Феодор Ушаков. Воинский, научный и духовный подвиг митрополита Серафима (Чичагова).

Тема 7. Казачество в войне 1812 года.

Роль казачества в войне 1812 г. Военные подвиги донского казачества. Подвиги военных компаний под командованием М.И. Платова, А.А. Карпова, И.С. Дорохова, Д.В. Давыдова, А.С. Фигнера, И.Е. Ефремова.

Тема 8. Патриотическое служение казачества в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период.

Роль казачьих войск в Великой Отечественной войне. Казаки герои войны. С. И. Горшков, Д.М. Карбышев, А.Г. Головкин, Ф.В. Токарев

Раздел 2. Традиции образования и воспитания казаков: духовная преемственность, актуальные проблемы и перспективы (УК-3, УК-5)

Тема 9. Политическая культура и гражданственность деятелей Русской Православной Церкви в военный период как предмет патриотического воспитания казачьей молодежи.

Личностный вклад духовных лидеров, выступивших в качестве патриотической и моральной мобилизующей силы в деле консолидации общества, укрепления национальных религиозных традиций и сохранения государственной целостности.

Тема 10. Детерминанты семейного воспитания качества и образовательной системы.

Семья в казачьей культуре воспитания. Основные идеи воспитания подрастающего поколения. Ценностные ориентиры в воспитании девочек и мальчиков. Традиции, обычаи казаков в воспитании.

Тема 11. Репрезентация непрерывного образования российского казачества в модулях высшей школы: задачи и решения.

«Стратегия развития российского казачества до 2020 года». Концепция непрерывного образования российского казачества. Деятельность Московского государственного университета технологий и управления имени К.Г. Разумовского» по реализации концепции. Система казачьего образования.

Тема 12. Международное участие российского казачества в исторической ретроспективе и современности.

Историко-культурные трансформации в судьбе казачества до его возрождения в современной России. Казачество на пространстве СНГ. Деятельность Российских ВКО за рубежом.

Тема 13. Зарубежное казачество: опыт культурной преемственности.

Австралийское казачество. Казачество во Франции, США и других странах.

Тема 14. Тема казачества в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе.

Музыкальное творчество казаков. Кубанский казачий хор как выдающийся феномен музыкального искусства. Образ казака и казачки в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин				
	Раздел 1	Раздел 2	Раздел 3	Раздел 4	Раздел 5
Философия	Раздел 1	Раздел 2	Раздел 3	Раздел 4	Раздел 5
Роль казачества в формировании и развитии Российской государственности	Раздел 1	Раздел 2	Раздел 3	Раздел 4	Раздел 5

5.3. Разделы и темы дисциплины (модуля) и виды занятий

Очно-заочная форма обучения

Наименование раздела, темы	Виды занятий в часах			
	Лекции	Практич. занятия	СРС	Всего
Раздел 1. Историко-культурная эволюция казачества	5	5	32	42
1. Концепции происхождения казачества.	1*	1	4	10
2. Определение, этнокультура, этнопсихология.			4	
3. Гетман К.Г. Разумовский в истории казачества.			4	
4. Преемственность традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве.	1*	1	4	10
5. Эволюция возрождения православной культуры в современной России. Вклад российского казачества. Перспективы взаимодействия казачества и церкви	1*	1	4	6
6. Духовно-патриотическая миссия русского православного воинства.	1*	1	4	6

7. Казачество в войне 1812 года			4	4
8. Патриотическое служение казачества в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период.	1*	1	4	6
Раздел 2. Традиции образования и воспитания казаков: духовная преемственность, актуальные проблемы и перспективы	3	3	24	30
9. Политическая культура и гражданственность деятелей Русской Православной Церкви в военный период как предмет патриотического воспитания казачьей молодежи.	1*	1	4	6
10. Детерминанты семейного воспитания качества и образовательной системы	1*	1	4	5
11. Репрезентация непрерывного образования российского казачества в модулях высшей школы: задачи и решения.			4	5
12. Международное участие российского казачества в исторической ретроспективе и современности.	1*	1	4	5
13. Зарубежное казачество: опыт культурной преемственности.			4	5
14. Тема казачества в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе			4	4
Форма промежуточной аттестации – зачёт				
Общий объем, часов	8	8	56	72

*часы занятий, проводимые в активной и интерактивной формах

5.4. Формы учебных занятий с использованием активных и интерактивных технологий обучения

№	Наименование разделов (тем), в которых используются активные и/или интерактивные образовательные технологии	Образовательные технологии
1	Раздел 1. Историко-культурная эволюция казачества	Лекция-визуализация; лекция-беседа
2	Раздел 2. Традиции образования и воспитания казаков: духовная преемственность, актуальные проблемы и перспективы	Лекция-визуализация; лекция-беседа

6. Перечень практических занятий

№ темы дисциплины	Наименование практических занятий	Трудоемкость (час.)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	Раздел 1. Историко-культурная эволюция казачества	5	устный опрос, устный доклад	УК-3, УК-5
2	Раздел 2. Традиции образования и воспитания казаков: духовная преемственность, актуальные проблемы и перспективы	3		

6.1. План самостоятельной работы студентов

Очно-заочная форма обучения

Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Кол-во часов
1 Концепции происхождения казачества.	Подготовка к устному опросу и устному докладу	проработать теоретический материал, соответствующей теме, используя учебную литературу и нормативно-правовые документы; примерные вопросы приведены в настоящей рабочей программе	при подготовке рекомендуется использовать актуализированный список литературы, приведенный в настоящей рабочей программе	8
2 Определение, этнокультура, этнопсихология.				
3 Гетман К.Г. Разумовский в истории казачества.	Подготовка к устному опросу и устному докладу	проработать теоретический материал, соответствующей теме, используя учебную литературу и нормативно-правовые документы; примерные вопросы приведены в настоящей рабочей программе	при подготовке рекомендуется использовать актуализированный список литературы, приведенный в настоящей рабочей программе	8
4. Преемственность традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве.				
5. Эволюция возрождения православной культуры в современной России. Вклад российского казачества. Перспективы взаимодействия казачества и церкви	Подготовка к устному опросу и устному докладу	проработать теоретический материал, соответствующей теме, используя учебную литературу и нормативно-правовые документы; примерные вопросы приведены в настоящей рабочей программе	при подготовке рекомендуется использовать актуализированный список литературы, приведенный в настоящей рабочей программе	8
6. Политическая культура и гражданственность деятелей Русской Православной Церкви в военный период как предмет патриотического воспитания казачьей молодежи.	Подготовка к устному опросу и устному докладу	проработать теоретический материал, соответствующей теме, используя учебную литературу и нормативно-правовые документы; примерные вопросы приведены в настоящей рабочей	при подготовке рекомендуется использовать актуализированный список литературы, приведенный в настоящей рабочей	8
7. Детерминанты				

семейного воспитания качества и образовательной системы		программе	программе	
8. Репрезентация непрерывного образования российского казачества в модулях высшей школы: задачи и решения.	Подготовка к устному опросу и устному докладу	проработать теоретический материал, соответствующей теме, используя учебную литературу и нормативно-правовые документы; примерные вопросы приведены в настоящей рабочей программе	при подготовке рекомендуется использовать актуализированный список литературы, приведенный в настоящей рабочей программе	8
9. Политическая культура и гражданственность деятелей Русской Православной Церкви в военный период как предмет патриотического воспитания казачьей молодежи.	Подготовка к устному опросу и устному докладу	проработать теоретический материал, соответствующей теме, используя учебную литературу и нормативно-правовые документы; примерные вопросы приведены в настоящей рабочей программе	при подготовке рекомендуется использовать актуализированный список литературы, приведенный в настоящей рабочей программе	8
10. Детерминанты семейного воспитания качества и образовательной системы	Подготовка к устному опросу и устному докладу	проработать теоретический материал, соответствующей теме, используя учебную литературу и нормативно-правовые документы; примерные вопросы приведены в настоящей рабочей программе	при подготовке рекомендуется использовать актуализированный список литературы, приведенный в настоящей рабочей программе	8
11. Репрезентация непрерывного образования российского казачества в модулях высшей школы: задачи и решения.				
12. Международное участие российского казачества в исторической ретроспективе и современности.	Подготовка к устному опросу и устному докладу	проработать теоретический материал, соответствующей теме, используя учебную литературу и нормативно-правовые документы; примерные вопросы приведены в настоящей рабочей программе	при подготовке рекомендуется использовать актуализированный список литературы, приведенный в настоящей рабочей программе	8
13. Зарубежное казачество: опыт культурной преемственности.				

14. Тема казачества в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе	Подготовка к устному опросу и устному докладу	проработать теоретический материал, соответствующей теме, используя учебную литературу и нормативно-правовые документы; примерные вопросы приведены в настоящей рабочей программе	при подготовке рекомендуется использовать актуализированный список литературы, приведенный в настоящей рабочей программе	8
--	---	---	--	---

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и семинаров. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программой учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университет, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа.

Обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
 - ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
 - внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
 - запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
 - постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
 - узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию:

Целевое назначение практических занятий состоит в развитии познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся;

углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, и содействии выработке навыков профессиональной деятельности.

Обработка, обобщение полученных результатов проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия.

Работа во время проведения практического занятия включает несколько моментов:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач;

- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием допуска к промежуточной аттестации. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Конкретные требования к самостоятельной работе студентов определяются в Федеральных государственных образовательных стандартах высшего профессионального образования по направлениям и специальностям.

Согласно требованиям нормативных документов самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом образовательного процесса, так как она обеспечивает закрепление получаемых на лекционных занятиях знаний путем приобретения навыков осмысления и расширения их содержания, навыков решения актуальных проблем.

Работа с учебной литературой

При работе с учебной литературой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты.

Подготовка к промежуточной аттестации.

Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует.

Вопросы для самоподготовки:

1. Определение казачества. Основные этнопсихологические и этнокультурные характеристики.
2. Современные исследования казачества.
3. Генезис культурно-исторической ментальности казачества.
4. Драматические периоды в эволюции казачества: причины и факторы.
5. Культурно-историческая природа традиционной культуры казачества.
6. Духовные основы казачьей культуры.
7. Значение Русской Православной Церкви в становлении традиционной культуры российского казачества.
8. Личностный вклад казачества в героические страницы русской славы.
9. Православные традиции русского воинства.
10. Донское, Кубанское, Сибирское казачество: историко-культурные особенности.
11. Духовные покровители казаков: презентация разработанной темы.
12. Роль казачества в процесс возрождения православной культуры в России в конце XX-начале XXI вв.
13. Перспективы развития культуры казачества в современной России: предложить собственный проект.
14. Трагедия и казачества в советский период: причины и обстоятельства исторических событий.
15. Генерал Дмитрий Карбышев: летопись подвига в приоритетах современной эпохи.
16. Семейный уклад в культуре казачества.
17. Авторитет старших в казачьей семье.
18. Традиции повседневной культуры.
19. Роль Церкви в психологическом и культурном развитии казака.
20. М.В. Ломоносов в ценностях образовательной культуры казачества.
21. Межкультурные коммуникации российского казачества: зарубежный опыт.
22. Культурная преемственность и сила традиции в зарубежном казачестве.
23. Конный поход Москва-Париж: возрождение культурных связей и сотрудничества.
24. Казачество в художественной культуре и искусстве: иллюстрации разных эпох.
25. Герои казачества в литературных произведениях: «за» и «против».
26. Духовная культура казачества. Музыкальные и художественные феномены.
27. Казачество в живописи: эстетика изобразительного искусства.
28. Казачество в драматургии и кинематографе.
29. Фольклор и народный эпос в казачьей культуре. Обрядовость и ритуалы.
30. Уникальный феномен песенной и хоровой культуры.

ТЕМЫ ДЛЯ УСТНЫХ ДОКЛАДОВ

1. Концепции происхождения казачества.
2. Определение казачества.
3. Основные характеристики историко-культурной ментальности.
4. Специфика этнопсихологии и этнокультуры.
5. Основы православной культуры в эволюции казачества.
6. Святые из казачьих родов.

7. Традиции святости в воинской и патриотической культуре казачества.
8. Казачьи монастыри.
9. Представители воинской элиты.
10. Детерминанты семейного воспитания.
11. Наука и просвещение в казачьей культуре.
12. Традиционный уклад и обрядовость.
13. Православная вера в жизни казака.
14. Образ казачества в современности.
15. Подвиги казачества в военных кампаниях.
16. Воины-герои их казачьих родов.
17. Церковь и казачество: пути консолидации.
18. Художественная культура казачества: образцы и иллюстрации.
19. Идеология и политика в судьбе казачества.
20. Стратегия развития государственной политики РФ в отношении казачества.
21. Патриотическая миссия казачества.
22. Зарубежное казачество.
23. Художественная литература о казачестве.
24. Перспективы образовательной культуры.
25. Наука и просвещение в традициях казачества.
26. Воинская культура казачества как «православного рыцарства».
27. Возможности межкультурного взаимодействия и защиты общественного порядка.
28. Музыкальная культура казачества.
29. Кинематограф и драматургия о казачестве.
30. Гетман К.Г. Разумовский в судьбе казачества.

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ (ПРОЕКТОВ)

Курсовые работы по дисциплине в учебном плане не предусмотрены

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Духовно-нравственные основы и потенциал российского казачества: вера, культура...: Моногр. / Н.Е. Шафажинская - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014-204с
<http://znanium.com/bookread2.php?book=442887>

б) дополнительная литература

1. Шафажинская, Н. Е. Традиции святости в служении Российского казачества[Электронный ресурс] / Н. Е. Шафажинская // Сборник № 1 «Проблемы патриотизма в современной России» подготовлен на материалах Секции военно-патриотического воспитания ВНО Культурного центра ВС РФ им. М.В. Фрунзе, Объединения журналистов казачества и Московского Государственного университета имени К. Г. Разумовского. / М.: «Издательство РОО Объединение журналистов казачества» 2013. - 11-19 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=463117>
2. Казаки спасут Россию. Исторические вехи становления, развития и возрождения Российского Казачества. – Уфа: Вагант, 2011. 352с.
3. Казачий компонент в системе высшего профессионального образования: учеб. – метод. пособие. – М.: Вузовская книга, 2012.-320с.
4. Династия Романовых и Казачество как факторы Российской Истории и культуры: материалы Всероссийского молодежного круглого стола/гл.ред. В.Н. Евсеев. Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2013. 276с.
5. Фролов Б.Е. Казачество Кубани: военно-энциклопедический словарь / Б.Е. Фролов. – Краснодар: Платонов, 2014. – 256с.: ил.

6. О.И. Кускарова История казачества Методические указания по выполнению самостоятельной работы для бакалавров всех направлений подготовки офо. – Мелеуз: Филиал ФГБОУ ВПО «МГУТУ им.К.Г.Разумовского (ПКУ)» в г.Мелеузе (РБ),2014. – 49с.

7. О.И. Кускарова Роль казачества в формировании и развитии Российской государственности Методические указания по выполнению самостоятельной работы для бакалавров всех направлений подготовки офо. – Мелеуз: Филиал ФГБОУ ВПО «МГУТУ им. К.Г.Разумовского (ПКУ)» в г.Мелеузе (РБ),2014. – 42с.

в) программное обеспечение

1. Windows Professional 10 Russian OLP NL AcademicEdition (№217-18111901);
2. MS Office 2010 (№ 60882328)

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» (Режим доступа: <https://rucont.ru>)
2. ЭБС «Znaniium.com» (Режим работы: <http://znaniium.com>)
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (Режим работы: <http://biblioclub.ru>)

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа; для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); для проведения групповых и индивидуальных консультаций; для текущего контроля и промежуточной аттестации

Рабочие места обучающихся; Рабочее место преподавателя; Классная доска; Проектор переносной; Ноутбук; Экран переносной; Учебно-наглядные пособия.

10. Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения, используют в учебном процессе активные и интерактивные формы учебных занятий (лекция-визуализация; лекция-беседа) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины «Психология» предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий.

Активные методы обучения – методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся, строятся в основном на диалоге, который предполагает свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы, они характеризуются высоким уровнем активности обучающихся. Именно такое обучение сейчас общепринято считать «наилучшей практикой обучения». Исследования показывают, что именно на активных занятиях – если они ориентированы на достижение конкретных целей и хорошо организованы – учащиеся часто усваивают материал наиболее полно и с пользой для себя. Фраза «наиболее полно и с пользой для себя» означает, что учащиеся думают о том, что они изучают, применяют это в ситуациях реальной жизни или для дальнейшего обучения и могут продолжать учиться самостоятельно.

По дисциплине «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» проводятся:

- лекция-визуализация – передача информации посредством графического представления в образной форме (слайды, плакаты и т.д.). Подготовка данной лекции

преподавателем состоит в том, чтобы изменить, переконструировать учебную информацию по теме лекционного занятия в визуальную форму для представления через технические средства обучения (ноутбук, акустические системы, экран, мультимедийный проектор) или вручную (схемы, рисунки, чертежи и т.п.). Лекцию-визуализацию рекомендуется проводить по темам, ключевым для данного предмета, раздела. При подготовке наглядных материалов следует соблюдать требования и правила, предъявляемые к представлению информации.

- лекция-беседа – объединяет в себе два дидактических метода – лекцию и беседу. Лекция-беседа по своей сути близка к проблемной лекции и отличается от нее, как правило, более доверительным эмоциональным контактом преподавателя со слушателями в процессе диалогического общения, а также тем, что на ней обычно обсуждается несколько более мелких проблем.

11. Оценочные средства (ОС)

Оценочные средства по дисциплине «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» разработаны в соответствии с положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)».

Критерии оценки текущих занятий для очной формы обучения

- ✓ посещение студентом одного занятия – 1 балл;
- ✓ выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 3 баллов за каждый пункт задания;
- ✓ активная работа на занятии – от 1 до 3 баллов;
- ✓ подготовка доклада – от 1 до 5 баллов;
- ✓ защита лабораторной работы – от 1 до 5 баллов.

Критерии оценки тестовых заданий:

- ✓ каждое правильно выполненное задание – 1 балл

БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА

Максимальная сумма рейтинговых баллов, которая может быть начислена студенту по учебной дисциплине, составляет 100 рейтинговых

Форма промежуточной аттестации	Количество баллов
Зачет	60 и более

Рейтинг студента в семестре по дисциплине складывается из рейтинговых баллов, которыми преподаватель в течение семестра оценивает посещение учебных занятий, его текущую работу на занятиях и самостоятельную работу, устных опросов, премиальных и штрафных баллов.

Рубежный рейтинг студента по дисциплине складывается из оценки в рейтинговых баллах ответа на зачете.

Преподаватель, осуществляющий проведение практических занятий, доводит до сведения студентов на первом занятии информацию о формировании рейтинга студента и рубежного рейтинга.

Посещение студентом одного практического занятия оценивается преподавателем в 1,0 рейтинговый балл.

Текущий аудиторный контроль по дисциплине в течение семестра:

- один ответ в устном опросе – до 2 рейтинговых баллов;
- доклады в устной форме – один доклад 7 баллов;
- посещаемость лекций, практических занятий – по 5 баллов за 1 лекцию
- активность на занятии - не более 5 баллов за 1 занятие.

Зачет: 10-20 баллов – зачтено; Ниже 10 баллов – не зачтено.

По окончании семестра каждому студенту выставляется его Рейтинговая оценка текущей успеваемости, которая является оценкой посещаемости занятий, активности на занятиях, качества самостоятельной работы.

Студент допускается к мероприятиям промежуточной аттестации, если его рейтинговая оценка текущей успеваемости (без учета премиальных рейтинговых баллов) не менее: по дисциплине, завершающейся зачетом - 40 рейтинговых баллов.

Студенты, не набравшие минимальных рейтинговых баллов по учебной дисциплине проходят процедуру добора баллов:

– устный опрос по 2 вопроса по каждой изученной теме (2 балла за каждый правильный ответ);

- посещаемость лекционных занятий – по 5 баллов;

- наличие конспекта лекций (8 баллов).

Максимальная рейтинговая оценка текущей успеваемости студента за семестр по результатам текущей работы и текущего контроля знаний (без учета премиальных баллов) составляет: 60-100 рейтинговых баллов для дисциплин, заканчивающихся зачетом.

Студент, по желанию, может сдать зачет в формате «автомат», если его рейтинг за семестр, с учетом премиальных баллов, составил не менее – 60 рейтинговых баллов с выставлением оценки «зачтено»

Рейтинговая оценка по дисциплине и соответствующая аттестационная оценка по шкале «зачтено», при использовании формата «автомат», проставляется экзаменатором в зачетную книжку и зачетную ведомость только в день проведения зачета согласно расписанию группы, в которой обучается студент.

Для приведения рейтинговой оценки к аттестационной используется следующая шкала:

Аттестационная оценка по дисциплине	Рейтинг студента по дисциплине (включая премиальные баллы)
«зачтено»	от 60 баллов и выше
«не зачтено»	менее 60 баллов

Рубежный рейтинг по дисциплине у студента на зачете менее чем в 10 рейтинговых баллов считается неудовлетворительным (независимо от рейтинга студента в семестре). В этом случае в зачетную ведомость в графе «Аттестационная оценка» проставляется «не зачтено».

Преподавателю предоставляется право начислять студентам премиальные баллы за активность (участие в научных конференциях, конкурсах, олимпиадах, активная работа на аудиторных занятиях, публикации статей, работа со школьниками, выполнение заданий повышенной сложности, изготовление наглядных пособий и т.д.) в количестве, не превышающем 20 рейтинговых баллов за семестр. Премиальные баллы не входят в сумму рейтинга текущей успеваемости студента, а прибавляются к ним.

11.1. Оценочные средства для текущего контроля

Контрольным мероприятием текущего контроля обучающихся по учебной дисциплине является опрос по темам лекционных и практических занятий, который проводится в устной форме.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Концепции происхождения казачества.
2. Определение казачества.
3. Основные характеристики историко-культурной ментальности.
4. Специфика этнопсихологии и этнокультуры.
5. Основы православной культуры в эволюции казачества.
6. Святые из казачьих родов.

7. Традиции святости в воинской и патриотической культуре азачества.
8. Казачьи монастыри.
9. Представителт воинской элиты.
10. Детерминанты семейного воспитания.
11. Наука и просвещение в казачьей культуре.
12. Традиционный уклад и обрядовость.
13. Православная вера в жизни казака.
14. Образ казачества в современности.
15. Подвиги казачества в военных кампаниях.
16. Воины-герои их казачьих родов.
17. Церковь и казачество: пути консолидации.
18. Художественная культура казачества: образцы и иллюстрации.
19. Идеология и политика в судьбе казачества.
20. Стратегия развития государственной политики РФ в отношении казачества.
21. Патриотическая миссия казачества.
22. Зарубежное казачество.
23. Художественная литература о казачестве.
24. Перспективы образовательной культуры.
25. Наука и просвещение в традициях казачества.
26. Воинская культура казачества как «православного рыцарства».
27. Возможности межкультурного взаимодействия и защиты общественного порядка.
28. Музыкальная культура казачества.
29. Кинематограф и драматургия о казачестве.
30. Гетман К.Г. Разумовский в судьбе казачества.

11.2. Оценочные средств промежуточной аттестации

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения	Уровень формирования компетенций
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Компетенции не сформированы. Знания типологии и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия не сформированы	«Недостаточный»
		Компетенции сформированы. Сформированы базовые знания типологии и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия. Демонстрируется низкий уровень сформированных навыков действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста.	«Пороговый»
		Компетенции сформированы. Имеются знания типологии и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия. Демонстрируется высокий уровень сформированных навыков действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и	«Продвинутый»

		<p>профессионального роста.</p> <p>Компетенции сформированы. Базовые знания типологии и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия.</p> <p>Демонстрируется высокий уровень сформированных навыков действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста. Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем</p>	«Высокий»
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и философском контекстах	Компетенции не сформированы. Знания основных категорий философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации не сформированы	«Недостаточный»
		Компетенции сформированы. Сформированы базовые знания основных категорий философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. Демонстрируется низкий уровень коммуникации в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание с соблюдением этических и межкультурных норм.	«Пороговый»
		Компетенции сформированы. Имеются знания основных категорий философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации не сформированы. Демонстрируется высокий уровень коммуникации в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание с соблюдением этических и межкультурных норм.	«Продвинутый»
		Компетенции сформированы. Знания основных категорий философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации не сформированы. Демонстрируется высокий уровень коммуникации в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание с соблюдением этических и межкультурных норм. Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации	«Высокий»

11.3. Виды текущего и промежуточного контроля знаний студентов и контролируемые компетенции

Примерный перечень вопросов для промежуточного контроля знаний для зачета

1. Концепции происхождения казачества.
2. Определение казачества.
3. Основные характеристики историко-культурной ментальности.
4. Специфика этнопсихологии и этнокультуры.
5. Основы православной культуры в эволюции казачества.

6. Святые из казачьих родов.
7. Традиции святости в воинской и патриотической культуре казачества.
8. Казачьи монастыри.
9. Представители воинской элиты.
10. Детерминанты семейного воспитания.
11. Наука и просвещение в казачьей культуре.
12. Традиционный уклад и обрядовость.
13. Православная вера в жизни казака.
14. Образ казачества в современности.
15. Подвиги казачества в военных кампаниях.
16. Воины-герои их казачьих родов.
17. Церковь и казачество: пути консолидации.
18. Художественная культура казачества: образцы и иллюстрации.
19. Идеология и политика в судьбе казачества.
20. Стратегия развития государственной политики РФ в отношении казачества.
21. Патриотическая миссия казачества.
22. Зарубежное казачество.
23. Художественная литература о казачестве.
24. Перспективы образовательной культуры.
25. Наука и просвещение в традициях казачества.
26. Воинская культура казачества как «православного рыцарства».
27. Возможности межкультурного взаимодействия и защиты общественного порядка.
28. Музыкальная культура казачества.
29. Кинематограф и драматургия о казачестве.
30. Гетман К.Г. Разумовский в судьбе казачества.

12. Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями.

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн.

В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Студенты с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных студентов, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику, при составлении которого возможны различные варианты проведения занятий: в академической группе и индивидуально, на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

13. Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			